

«Стрелки вечных часов
всегда показывают 12»

Э. Дикинсон

Поэты, ставшие изюминкой интеллектуала всего человечества, написали множество очень разной литературы о владыке Монгольской империи — Чингис-Хане. Недавно мы прочитали в «Литературной газете» поэму «Чингис-Хан», которую написал Виктор Слипиченчук, переведенную на монгольский язык С. Батбилгэм. Поэма произведена на нас особое впечатление. В этой поэме в увлекательной форме написано о трудной жизни и борьбе Чингис-Хана.

Каган... смотрел на степь ночную,
Луна росой умывалась...
«Поэтому ли я воюю?» —
Спокойствие не возвращалось.

Автор сумел вплести в ткань поэмы исторические факты интереса монгольского правителя к учению Даосского монаха Чань-Чуна, Хорезмийской кампании и второго похода на царство Тангут. И все это красноречиво отразилось в форме поэмы.

Бывает так, что историческая память хранит в себе свои тайны, никому их не открывая. И вероятно, что писатели и поэты ошибаются именно при раскрытии этих тайн. За кадрами жизни и борьбы Чингис-Хана скрыто множество тайн, которых невозможно предсказать. Европейские, а особенно, те представители искусства государств, которые были во владении Империи, отражают в частности Чингис-Хана в своих произведениях как «Чудовище» и агрессора. А вот поэт В. Слипиченчук в 1964 году написал поэму, отразившую героическую борьбу и ве-

личие Чингис-Хана. В смутное время монгольского народа, когда запрещалось произносить имя «Чингис-Хан» Слипиченчук имел смелость в молодые армейские годы создать поэму, посвященную Чингис-Хану, что вызывает у нас огромный интерес и уважение.

1964 год был для монголов «черным годом». В 1962 году одним из государственных деятелей Монголии товарищем Д. Тумур-Очиром было организовано мероприятие, посвященное 800-летию юбилею Чингис-Хана, Л. Махвалом был воздвигнут памятник Чингис-Хану, поэт Д. Пурэвдорж написал стихотворение «Чингис», министр Чимэддорж выпустил почтовые марки о Чингис-Хане. За что все они были репрессированы.

В такое трудное время простой солдат Советской Армии Слипиченчук сумел написать поэму о Чингис-Хаане и это

было по благословию Вечно Синего Неба. Мы рады, что это произведение дошло до читателей спустя 48 лет, накануне 850-летней годовщины рождения Чингис-Хана. Сегодня ум и мудрость Чингис-Хана, то как он создал единое государство и правил им, находится в центре внимания мирового сообщества. И то, что автор произведения смог увидеть это еще в то далекое время за 48 лет — это его большая заслуга.

В конце произведения В. Слипиченчука говорится:

...И не спешит забвение-
Дыхание ветра.
Божественное прозрение-
Божественная рука.
Божественная природа,
Божественный восход.
Нужен герой — народу,

А герою — народ.
Народу нужна фигура,
Что выше земных забот-
Песни про багатура
Поэт монгольский народ.

Произведение "Чингис Хан", созданное 48 лет назад занимает должное почётное место среди множества произведений о Великом Хане. Эта поэма является вечным произведением, свидетельствующее об истинном уважении и любви монгольского народа к Великому Хану.

Ректор международного
университета «Их Засаг»,
Заслуженный педагог Монголии,
доктор, профессор
Н. Ням-Осор

Лауреат премии Президиума
монгольских писателей
Поэт Л. Нямаа



«Поэму «Чингис-Хан» я написал в Армии, в 1964 году, в «учебке», в сверхсекретном бронетанковом батальоне, в/ч 43064, а проиллюстрировал её мой однополчанин, художник 3-й роты Петя Кириллов. Его иллюстрации мне очень нравились, и я всюду их возил с собой, вывешивал на стенах в квартире в Рубцовке и Барнауле. Я думал, Петя станет художником, но он стал полковником.

Из-за переездов, довольно частых, линогравюры и поэму считал утерянными. И вот спустя сорок семь лет неожиданно наткнулся на них. Поэму поправил (что мог поправить) и решил опубликовать. Видит Бог, что сегодня за эту тему не взялся бы ни за что»

Глава 1

Всё тяжелее быть вождём,
Всё тяжелее бремя власти.
Цветущий город осаждён —
У стен сигнала ждёт несчастье.
Но, как всегда на склоне лет,
Душа не терпит суеты.
И от больших побед, как бед, —
Нам только пепел пустоты.
Каган задёрнул вход шатра,
Но нет, опять не смог уснуть.
Не смог дожидаться он утра,
Чтоб утром войско повернуть.
Он встал и вышел. Степь дремала.
Над юртами взошла луна.
И исподволь овладевала
Бескрайней степью тишина.
И только в башнях над стенами,
В отменных башнях Бухары
Купцы звенели стрелами,
Готова ворогам дары.
И волчий вой стихал и где-то
Вновь восходил, рождая гнев, —
Шаман разгадывал приметы,
Ладони рук луне воздевал.

И мысли скользкие, как змеи,
Вдруг обжигали, словно плеть:
«Всё, чем сегодня я владею,
Преподнесла на блюде смерть.
Да, я монгол рыжебородый,
Да, вождь монголов — ханов Хан!»
Со смертью повенчать народы —
Таков удел твой, Чингис-Хан.
«Да — только я, да — только я!
Пусть подтверждает каждый стон,
Что это вся земля моя,
Моя, как золотой Онон».
Каган смотрел на степь ночную,
Луна росой умывалась...
«Поэтому ли я воюю?» —
Спокойствие не возвращалось.
«О, это духи, злые духи!» —
Вопросы множатся в мозгу
И, как навязчивые слухи,
Опережая мысль, бегут.
«О, духи, спорить не намерен,
Не для того я жизнь листаю. —
Не уподобился ли зверю,
Возглавившему волчьему стаю?
Хан-Ханов — я! И перед взором
Моим трепещут города —
Лишь поведу перстом, и город
Падёт в руинах навсегда».
А духи, рожи обнажив,
Хохочут и кричат: «Ты слаб
И потому ещё ты жив,
Что снова ты, как прежде, раб.
Ты раб рабов, всего дорожке
Тебе кровавые пиры.
Ты войско повернуть не сможешь
От стен богатой Бухары.
Что можешь ты монголу дать,
Чтоб взял монгол в дорогу, —
Ни жать, ни сеять, ни пахать
Кочевники не могут?!
Ты с детства полюбил свободу —
Она в твоей крови.
Ты преподнёс её народу —
И взял, как дар любви.
Быть может, зря объединил
Степные племена?..»
«Но я их войнам не учил —
Учила всех война.
На теле шрамы от огня —
Жизнь грубого помня.
Монгол не полон без коня,

Конь жалок без монгола.
Я мудростью был одарён,
Той, что смиряет зло:
Монгол не будет покорён —
Пока под ним седло».
«Тогда ответь нам: в чём причина,
Что сам себе не мил, —
На курултае Темучина
В Чингиса обратил?»
«Я вас узнал — гур-хан Джамуха
И Кочэчу шаман.
Вы облеклись в одежды духов,
А я — в духовный сан.
Ха, ха, ха, ха! Я всё могу,
Но никого не стерегу.
Зачем кого-то мне стеречь —
Для этой цели в ножнах меч».
Каган рванулся, среди юрт
Шарахнулся бараний гурт.
Заржали кони, и в тревоге
В зрачках умножилась луна —
Костры взметнулись над дорогой,
И пробудилась тишина.

И слышно было приближённым:
«Чтого ты хочешь? Что ты ждёшь?
Ты не боишься быть сражённым?
Зачем на Бухару идёшь?!»
«Падёж скота, мы ждём огня?!
В кибитках снова голод.
Монгол не полон без коня,
Конь жалок без монгола».
Слова, что в горле застревали,
Каган рукой сминал.
Они в душе его звучали —
Он сердцем их узнал.
Вонгиль был простым монголом,
А Чингис-Хан — как Бог.
«Как победить монголу голод?» —
Вонгиль пал у ног.
И словно бы в безумстве гнева —
Менкэ-Кеке-Тенгри*!
Каган рождён от Сины Неба.
Синь Неба, говори:
«Пора со двора Бухары
Вывести всех коней.
Смешаем с кровью людей
Её золотые дары.
Кочевники — не китайцы,
Приемлют сырую пищу».
Каган загибает пальцы —
И скоро осилит тыщу.
* Менкэ-Кеке-Тенгри — Вечно Синее Небо. (Чингис-Хан искренне верил в своё происхождение от Вечно Синего Неба.)

Глава 2

Кровавый вспылывал рассвет,
И облаком раскалённым
Томился небесный свет
Над Бухарой осаждённой.
А в Бухаре на площади,
Там, где стоит мечеть,
Визирь восседал на лошади,
От страха утратив честь.
Буйствовало малодушие —
Мяло старейшин бороды.
Трусость рядилась в радушие —
В доблесть знатного города.
Багрянились белые стены,
В безволии мнилась кротость.
Сторонниками измены —
Настежь раскрылись ворота.
Вышли к Царю купцы,
Дарами злата звеня,
И падали, как глупцы,
К копытам его коня.
А он на своём саврасом,
А он в одежде простой
Въехал в обитель Аллаха,
Словно к себе домой.
Взойдя наверх, на площадку
Главного минарета,
Крикнул теснившимся воинам:
«Слушайте, непобедимые!
Хлеба с полей сняты.
Желудки коней пусты.
Амбары, как ваши сны,
Зерна и вина полны.
Всё, что увидит глаз,
Ныне только для вас.
Берите богатства разные
Не в тягосты военным дорогам.
Захват Бухары отраздную
Вместе с исламским Богом».

Багрянец лежал на стене,
И тень от костра мешала
Увидеть, что это не ответ,
А кровь на ней выступала.
Но окровавленность стен
Песней была лишь встречена
Про голубой Керулен
И никем не замечена,
Кроме него, Кагана,
Вершителя всей Вселенной, —

Поэма «ЧИНГИС-ХАН» Виктор Слипиченчук



Он видел, как над Кораном
Духи прошли сквозь стены.
«Что же, великий вождь,
Отверг золотые дары,
Желаннее золота — рожь
Поверженной Бухары?
Желаннее смеха — плач,
Желаннее встреч — разлука,
Поведает пусть палач,
Где — побратим Джамуха?
Где — названный твой отец,
В собольей дохе Ван-Хан,
В чём сила твоя, хитрец,
По имени Чингис-Хан?
О, как на пиры скоры!
О, скудная жизнь людская!

Предатели эмира.
Никто их не спасёт уже —
Идёт Властитель Мира.
Неотвратимый, как беда,
Идёт. И, взор лаская,
Идёт за ним его Орда,
Навеки Золотая.
И никнет всё живое вслед,
И ветер гонит пепел.
И ныне слава тех побед
Ещё волнуется степи.

Пал Самарканд и Мерв,
Пал Герат без осады.
Главный монгольский нерв



Устои её потрясая,
Гибнет народ Бухары».
Слушал их Вождь-Вождей,
И мысли его мутились,
И в красной, как медь, бороде
Пальцы едва шевелились.
«Сила моя в доверии,
Пусть каждый помнит о том —
Нельзя никому в империи
Иметь монгола рабом,
Иметь монгола слугою —
Державы в его руке.
Я правлю его рукою,
Монголы — народ кекэ**».
Доспехов кожаный ворот,
Кольчуга, стрела и лук.
Гибнет прекрасный город,
Город книг и наук.
** Народ кекэ — самый первый из
всех живущих на земле.

Глава 3

Каган ушёл из Бухары —
Неволила душа.
Дымилась смрадные костры —
Знамена грабежа.
Но вновь вернулась жизнь в улус
Предотвращён падёж.
Бухарец — зло, бухарец — трус,
С ним в битве пропадаешь.
Пушкой погибнут на меже

В Индию вёл отряды.
Мнилось, застыло время —
Духи о нём забыли.
Но проросло семя,
И в красной, как медь, бороде
Что они обронили.
Но проросли боли,
Усталость сжимала грудь —
Тому, кто рождён на воле,
В неволе не отдохнуть.
Мир на коне возможно
Завоевать, друзья.
Но завоеванным миром
Править с коня нельзя.
И среди равнин и ущелий,
Засахаренных инеем,
Смьал Каган Джелал-ад-Дина
И повернул из Индии.
Всё больше его тревожила
Угрожающая бесконечность
И словно коня треножила
На поле с именем «Вечность».
Всё больше глава клонилась
От непосильных дум.
Всё чаще столица снислась —
Город Каракорум.
Там, в Семиречье рек,
В обилии вод и хлеба
Будет жить человек —
Посланец Синего Неба.
О, Шамбала Семиречья,
Не сотвори кумира! —
Готов он от вой оторваться

Ради земного мира.
Вольно, как Небо, жить,
Жизнь, увы, коротка.
Чтоб Сини Неба служить —
Надобно жить века.
И, вызвав к себе поэта,
Астролога Елюй Чуцая,
Каган испросил совета
У мудреца Китая:
«Ты ведаешь звёзд движением —
В реках сделал часы,
Степные мои уложения
Вносишь в кодекс Ясы.
Когда мы стояли в верховьях
Чёрного Иртыша
И требовала здоровья
Наша святая душа,
Ты говорил, что слава
Рассеется, словно дым. —
Но постигнувший Дао —
Останется молодым.
Даосский монах Чань Чунь,
Из коренного Китая,
Увидеть его хочу —
Почувствовать, что он знает?!»
«Этот великий Чань,
Читающий книги древние,
Ищет таинственный Дань,
Дающий людям бессмертия».
«Я знаю, большие трудности
Здесь уготовил рок.
У истинной высшей мудрости
Истинно и Хан высок.
И если добился успеха
Чань Чунь у этого Хана,
Есть ли какие помехи
Порадовать Чингис-Хана?!»

Глава 4

Вечно Синее Небо...
Выются горные тропы.
Резкий крик журавлиный
Эхом сорвался в пропасть.
И снова степные равнины,
Вытоптанные поля,
Курлыканием журавлиным
Оплакана здесь земля.
Коварство и алчность страха,
Яд и кривые ножи —
Царство Хорезмского Шаха
Он предпочёл не злато,
А там, где солнце вставало,
И там, где падало ниц, —
Империя простиралась,
Не ведающая границ.
Сделав приветственный круг
В токах осенней земли,
Птица потянуло на луг,
И сели на нём журавли.
И вспыхнуло в войске смятении:
Топот коней и крик,
И в возгласах изумления
Явился монголом старик.
Великий Даосский монах,
Постигнувший сущность Дао,
На девяти журавлях
Привёз неземную славу.
И расступились воины.
И поднялась гора.
На пиках горело солнце,
Входящее в глубь шатра.
А следом старец великий,
При жизни ставший святым,
Шествовал многоликий,
В халате синем, как дым.
Туда, где в шатре златом,
Умолкли земные шорохи.
Где с чёрным, как ночь, лицом
Каган восседал на войлоке.
Как Бог окружён пространством
Каган окружён молчаньем.
И странным было, и страшным
Немое его отчаяние.
Сомненье сквозило в глазах
И гасло в сутробах тьмы.
Он взвешивался на весах
Загубленными людьми.
И жизнь не казалась победной
И праздничной, как заря.
В природе ничто не бесследно,
В природе никто не зря.
И если кто-то осмелится
Чью-либо жизнь пресечь,
Тот с Каином лживым встретится,
И кровь превратится в желчь.

И он не умрёт, как прочие,
Он жизнь чужую впитал...
И видел Чань Чунь воочию,
Что Чингис-Хан страдал.
Философ присел на войлок,
Как повелел Каган,
А у шатра беспокройно,
Под бубен прыгал шаман.
И вдруг всё внезапно смолкло.
И сделалось войску знамение.
И — солнечное затмение
Простёрло тучи-крыла
Над потемневшим шатром.
И в небе, как клёкот орла,

Послышался дальний гром.
И словно жало кинжала,
Скользила по звонким ножнам
И бликами трепетала
Душа его обнажённо.
И Чань Чунь в удивлении,
Чувствуя свой предел,
В Божественном озарении
Как и все, онемел.
И лишь душа Чингиса
Страстно звала в тиши:
«Мудрец, есть ли лекарство
Для спасенья души?
Когда мы стояли в верховьях
Чёрного Иртыша
Для бессмертия Орды?
Сделай лекарство, сделай,
Хан хочет быть молодым!
Хан хочет быть здоровым,
Иначе, какой же он Хан?
Хочу, чтоб над миром снова
Взвился монгольский аркан.
Иначе, иначе, духи...
Неужто они правы,
Что в Небе, после кончины,
Мне не сносить головы?
Кого могу обвинить?!»
Чань Чунь — похолодел,
Жизнь можно только продлить,
У жизни есть свой предел!
Величием знания гордый,
Тому, кто жаждал ответа,
Вымолвил Чань твёрдо:
«Стой же и Хан высок.
Уж так повелось в народе:
Не так, как хотим, живём,
Не так, как хотим, ходим,
Но так же, как все, умрём.
Уж так повелось в народе:
Ночь — жаждущему огня,
Неволя — любящим свободу,
А монголу — коня».
Видел Чань Чунь не Хана —
Из-под тяжёлых век
Глядел на него заблудший,
Издёрванный человек.
Сидел перед ним старик,
Обманутый тщеславием.
Но был он во всё велик —
Даже в своём бесславии.
И вспомнил Чань Чунь: когда-то
В видении двух ветров
Пало от собственной злато,
А пользу Главы Миров.
Пусть в мире едином будет
Единый и Царь-Царей.
Без войн обойдутся люди,
Без войн станет мир мудрей.
«Тебе знать, Каган, не лишне,
Что выбран и день, и час,
Когда призовёт Всевышний
На Синее Небо нас».
Пред Ним мы предстанем вместе,
Чтобы держать ответ:
Ты, как монарх, — наместник,
Я, как монах, — поэт».

Глава 5

Бегут, журчат года,
Полнеют воды Леты.
И с собой в никуда
Уносят наши рассветы.
Уносят былые мечты...
Года, как года, бегут.
И восковеют цветы,
Которые нам поднесут.
Мелеет река успеха.
Великий Даосский монах,
Как на почтовых, уехал
На девяти журавлях.
Полнеют воды Леты.
Бегут и бегут года
И уносят рассветы,
И не вернут никогда.

Всё чаще безбрежные мысли
Тревожили Чингис-Хана.
А где-то Русские гусли
Плакали песней Бояна.
С тех пор, как уехал мудрец,
Всё чаще приходил духи —
Пророчат скорый конец
И встречу с душой Джамухи.
Всё чаще страшат химеры,
Но жив ещё Темучин,
Но живы ещё нукеры —
Не притупились мечи.
И вновь среди юрт волнение —
Монголо-татарский народ
Третьего поколения —
Воинами в поход.
Туда, где Жёлтой рекой
Омыта страна Тангут...
Она ещё далеко —
Но монголы идут.
В лёгких кибитках едут,
Как за волной волна,
Они привезут победу —
Что на все времена.

(Продолжение на стр. 9)

(Окончание.
Начало на стр.8)

Горят, горят города,
Селенья степные тают.
Идёт Золотая Орда
По выжженному Китаю.
Идёт за волной волна –
Кровь, амуний запах.
Идёт на Восток война,
Но в страхе напрягся Запад.
И вот уж который день
Скрипят и скрипят повозки.
Но только ханская тень
Ближе, чем сам он войску.
Только его Яса
Изображает лик,
Уши его и глаза
И вещей его язык.

Не дав заняться восходу,
Предвидя свой смертный час,
Каган огласил народу
Свой последний приказ.
Чтобы к нему немедленно,
Покинув чужие края,
Прибыли бы, как велено,
Все его сыновья.

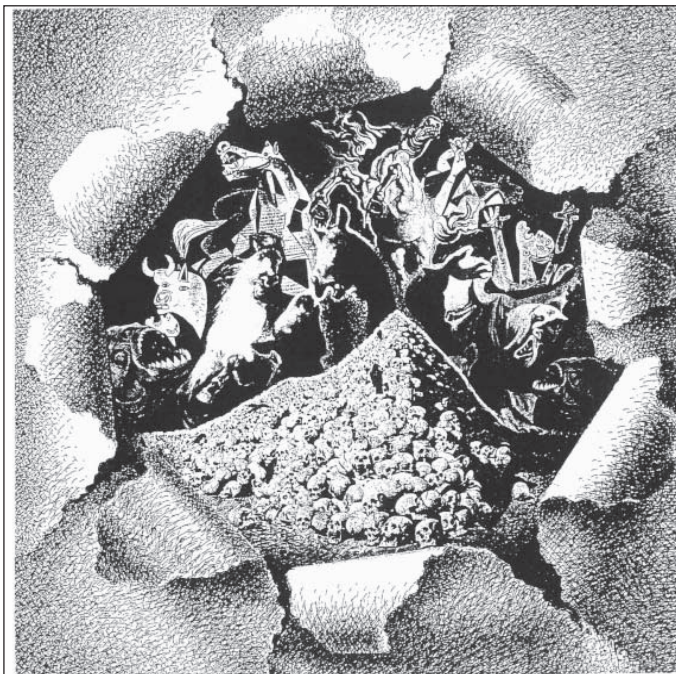
Глава 6

(Последняя ночь Темучина)

Духи, я вас ждал,
Надеялся, что придёте.
Многое я повидал
И знаю, вы всё поймёте.
Сегодня последняя ночь
Царствования Кагана,
Но не последняя ночь
Мчащегося урагана.
Когда-то давным-давно
Средь злых и диких людей,
Там, где течёт Онон,
Начал я жизнь в нужде.
Я смелым был и прилежным,
Весь в багатура отца.
А мир был вокруг безбрежным,
Жизнь не имела конца.
Я в юности понял цену

Дружбе и дисциплине,
Я смертью карал измену
И горечь утрат вынес.
Я понял, что людям нужен
Идол судьбы на земле,
Что чаще им тот и дружен,
Кто пребывает во зле.
Как Истинный Повелитель
Нарёк себя – Чингис-Хан.
Синего Неба воитель
Всегда презирал обман.
Готова любое дело, –
Продумывал до конца.
Ценил я в монголе смелость –
И награждал храбреца.
Даже врагам-иноверцам
Я воздавал хвалу –
Стойкость храброго сердца
Не присягает злу.
А зло, когда празднуют труса –
Ташкент, Бухара и Нур...
От яда Отрарских укусов
Спас меня сын багатур.
Я позволил народу:
За девять смертных грехов
У ног положить свободу,
Живот свой – до потрохов.
Но никого не неволил
И на рожон не лез.
В монголе я видел волно,
Правду Сини Небес.
Любил я коней и сёдла
И понял, что люди лживы –
Готовы пойти на подлость
Из-за ничтожной наживы.
Что жизнь земная брэнна.
У Неба иная статья.
Тот, Кто правит Вселенной, –
Несёт в себе благодать.
Бог един. И движенье –
Основа Его и твердь.
Предавшим Ясы уложенья –
Смерть!
Жизнь не купить за злато.
Увы, она коротка.
А мне казалось когда-то,
Что я буду жить века.
Я всё обратил в систему,
В свой белый хвостатый флаг.
Всю жизнь я решал дилемму –
Кто друг мне, а кто мне враг.
Несметно я крови пролил,
Но кровью не вдохновлял.

Поэма ЧИНГИС-ХАН» Виктор Слипечук



И опьяневших от крови,
Кровью врага исцелял.
Теперь не в силах я сам
Законы свои изменить.
В народ проросла Яса,
Её не искоренить.
О, если бы мог я, духи,
Вновь бы жизнь повторил!
И побратима Джамуху,
Дважды аньду, простил.
От жизни я брал немного...
Потомок богатырей!
Но много брала дорога,
Дорога Царя-Царей.
Я в узы себя заковал,
В оковах был в каждом дне.
Народу я потакал,
А он потакал мне.
Волчий вой по полям –
Безбрежен и одинок.
Что мне сказать сыновьям,
Народу у моих ног?!

Но тихо было повсюду –
Персидский ковёр пустовал,
И розовые сосуды
На землю рассвет проливал.

Глава 7

В полдень Каган очнулся,
Под веками жизнь тая,
Благодно улыбнулся,
Вокруг него – сыновья.
Мир и единое царство,
В котором, в основе основ,
Всемирное государство
Его и его сынов.
Всемирное царство – это
Возможность жить без войны.
Народы и вся планета –
Насельцы одной страны.
Теперь никто не посмеет

Отдать боевой приказ...
Как Синее Небо реет
Там, где Каган сейчас!
Он – сказочный предводитель –
На золотом коне,
Нойоны в имперской свите,
Сияющие в броне.
Как в детстве на Небе Синем
К победам ведёт народ.
Даосский монах в Йенпине,
В обители – у ворот.
Двойная свеча из воска –
Даосский старец Чань Чунь
Просит вернуться к войску,
Чтобы задуть свечу.
Астролог всех избегает
(Знамяе пяти планет),
Кагана увещевает,
Что счастья на Небе нет.
И вновь Темучин очнулся,
Храня неземной испуг,
Зачем он сюда вернулся?!
Сыны сидели вокруг.
Ни тени и сожаления,
А только животный страх
Им заменял уважение
Словно у росамах.
«Слушайте, я умираю,
Но уши мои и глаза –
Яса.
Слушайте, я умираю,
Я многое Вам дал.
Империю так разделите –
Как завещал.
Будьте во всём едины
И знайте, что только тогда
Никто вас не подомнёт –
Никогда.
Слушайте, я умираю,
Но до конца похода
Смерть сохраните в тайне –
От народа.
Слушайте, я умираю,
Но осудайте коня –
Поуседьте грехи за убийства
Лягут впредь –
На меня.
Слушайте, я умираю,
Но слышу кедровый звон
И руки свои простираю
К тебе, дорогой Онон.
Слушайте, я умираю,
Как заповедал рок,

Спрячьте мои останки
В делях Делон-Болдок.
Там я родился и вырос,
И голоден был, и гол,
А ставши Владыкой Мира,
Запомнил, что я монгол.
Что Вечно Синее Небо
Вершит свою круговерть.
Тому, кто Ясу нарушит, –
Смерть».

Глава 8

Повержен Китай. Победа
Праздновалась не броско,
Не было пышных обедов –
Назад повернуло войско,
Назад, в верховья Онона,
Где рыбой кипит вода.
Процессией похоронной
В Монголию шла Орда.
А в золочённом шатре
Звенела кольчуга вождя,
Словно листва в сентябре,
В холодных потоках дождя.
Кричали, взлетая, гуси,
Курлыкали журавли.
А где-то в небесном улусе
Ландыши расцвели.
Земля, земля под рукой!..
Взлетал над ней змеем ветер,
Каган, чей вечный покой
Оберегает кедр.
К нему заросли тропинки,
Уснуло глухое плато,
Но ранней весною льдинки
Звенят в его хвойных лапах.
И не спешит забвение –
Дыхание ветерка.
Божественное прозрение –
Божественная рука.
Божественная природа,
Божественный восход.
Нужен герой – народу,
А герою – народ.
Народу нужна фигура,
Что выше земных забот –
Песни про багатура
Поёт монгольский народ.

02.12.1964 г. Армия. Печи. БССР
–02.12.2011 г. Канны. Франция