

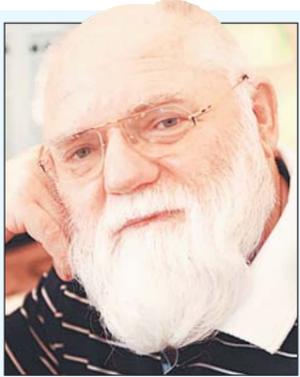
ИРОНИЧНЫЕ СТИХИ

Вся страна как большая больница

—Н А ПРЕЗЕНТАЦИИ романа «Звёздный Спас», состоявшейся в Пекине в связи с его выходом на китайском языке, мне представилась возможность почитать новые стихи из цикла «примитивные». Естественно, был риск остаться непонятым.

Презентация проходила в посольстве РФ. То есть в аудитории не только высокообразованной, но и своеобразной: сотрудники посольства, гости-руссисты (преподаватели институтов, переводчики издательств, имеющие дело с классикой Мировой литературы). Но всё обошлось. Стихи поняли и приняли. Более того, было высказано пожелание напечатать их, что и делаю в продолжение публикации в «Аргументах недели» № 18 (259) от 12 мая 2011 года.

Виктор СЛИПЕНЧУК



Официальный сайт писателя: www.slipenchuk.ru

ПАПА ИНЖЕНЕР

Митин папа инженер
Все с него берут пример.
Он когда с моста упал —
Интеллектуалом стал.

Если кто приходит в гости —
Тот играет с папой в кости.
Кто проигрывает в нарды —
Тем срезает он кокарды.

Все обыгранные в шашки —
Остаются без фуражки.
Нет спортсменов равных папе
В этом редком гандикапе.

РЕВНИВАЯ МАМА

Мама папу заревновала —
Сущность папину вскрыть обещала.
Сущность папина просто ничтожна —
С ним совместная жизнь невозможна.

Ну, нашёл бы действительно что-то,
Нет же, тварь — страшной бегемота!
И к тому же взял себе моду —
По театрам возить Квазимоду.

Мама этого так не оставит
И рога ему тоже наставит.
Вот тогда он вспомнит о маме,
Как самец с золотыми рогами.

Но мириться тогда будет поздно.
Представляете, как грандиозно —
Папа шествует гордо с рогами,
А в душе — завидует маме.

ПАПИН ПАРИЖ

Папа часто вешает о грыже —
Как он с ней побывал в Париже.
Это, знаете, просто драма —
Грыжа очень капризная дама.

Папа был пассажиром спецрейса,
А соседом — врач с белым кейсом.
Он сказал папе: «Ясно вижу,
Вы везёте с собою грыжу».

Папа не обратил внимания,
Папа ждал с Парижем свидания.
Как ребёнок, мечтал о визе,
Чтоб приблизиться к Моне Лизе.

И приблизился сквозь толпу
Так, что выступил пот на лбу.
А потом какой-то урод
Въехал локтем прямо в живот.

А на башне, на самом верху,
Что-то вздулось в левом паху.
Папа в страхе потрогал ниже
И невольно вспомнил о грыже.

Погулял ещё там и сям —
Еле полз к Елисейским полям.
В общем, в госпиталь лечь пришлось —
Слава Богу, всё обошлось.

Но теперь, если скажут о грыже —
Папа мысленно весь в Париже.
Ну, а если речь о Париже —
Папа сразу вешает о грыже.

ЧУДО-ВРАЧИ

Тётя Мотя врачу нагрубила,
Даже можно сказать — избила!
Кулаком, с размаху — по роже!
Предлагал разделить с ней ложе.

Тут, конечно, нужна была розга —
А теперь — сотрясение мозга.
Это что же такое творится —
Вся страна, как большая больница!

Заведётся одна образина.
А страдает вся медицина.
Наши лучшие чудо-врачи
Нас обследуют, как палачи.

Тёти Моти тихоня муж,
Что намедни объелся груш,
Намекнул, как бы ни о чём,
Ей самой вপুরо стать врачом.

Пару, тройку б с такими плечами
И пройись бы чудо-врачами
От окраин и до министра —
Всё б в стране поменялось быстро.

ПАПИНЫ ТАЛАНТЫ

Вовин папа имеет таланты —
Под ковром находить бриллианты.
Например, в ювелирмагазине
Постоит, прислонившись к витрине.

А когда от витрины отходит —
Под ковром бриллианты находит.
Но завидуют люди талантам,
А в особенности бриллиантам.

Без презумпции папу страшат
И в тюрьму упечь обещают.
Оттого люди часто звереют —
Бриллианты найти не умеют.

Говорят, что, мол, мало талантов —
А у папы мешок бриллиантов.
И одна лишь беда его гложет —
Никому показать их не сможет.



МАМА-ФЕМИНИСТКА

Со времён Адама
Левых взглядов Мама.

Грамотный политик.
Смелый аналитик.
Разузнала где-то
В дебрях Интернета,

Что одна девица,
Внешностью царица,
Лестью и коварством
Правит государством.

Маме стало жарко —
Ведь она кухарка!
В этом смысле вроде
Лидера в народе.

И теперь мы пухнем
С папою на кухне.
Мама в выступленьях,
В стачках и бореньях!

Со времён Адама
Левых взглядов Мама.

