

Ин-ди-ви-ду-УМ «Губернатора»



ФОТО АВТОРА



В камерном московском театре «Театральный особняк» состоялась читка пьесы «Губернатор» Виктора Трифионовича Слипенчука.

Это было первое явление «Губернатора» на публику с участием четырёх актёров. Само драматургическое произведение опубликовано в восьмом томе собрания сочинений автора, вышедшего в издательстве «Художественная литература».

В своём творчестве Виктор Слипенчук утверждает великую традицию русской литературы, выражает красоту, богатство и разнообразие русского языка, затрагивает сложнейшие исторические и морально-нравственные вопросы. По силе сатиры и яркости образов «Губернатор» продолжает линию гоголевского «Ревизора».

Пьеса была написана в Крыму быстро и легко и посвящена жене Галине — другу и соратнику писателя, которая очень любила весёлые произведения. Главный герой пьесы «Губернатор» — вновь избранный глава региона Дмитрий Тихонович Полозов. Он умён, не чужд новизны и по-своему реформатор — пытается выстроить эффективную работу исполнительной вла-

сти. «Машина власти, как и всякая машина, требует индивидуальной настройки. Во всём есть ин-ди-ви-ду-ум. Главное в окончании — «УМ», — рассуждает Полозов накануне ста дней своего избрания. Молодой, резвый, он ещё не нагулялся, не устоялся — и уже в губернаторах. Полозов изо всех сил старается соответствовать своей высокой должности, а жизнь толкает его на всевозможные ухищрения.

Читка пьесы «Губернатор» в маленьком уютном зале «Театрального особняка» прошла на одном дыхании. И автор, и актёры, и первые зрители стали участниками настоящего волшебства, на их глазах и в их устах рождалась новая пьеса. Спасибо актёрам Сергею Горбачёву, Василию Фролову, Марине Кондусовой и Маргарите Богородской (*на фото*). Автор пьесы «Губернатор» мечтает о том, чтобы в будущем зритель получил удовольствие не только от диалогов и монологов, но и от самого действия под руководством опытного режиссёра.

Егор Ставицкий