

# МОЕ ВРЕМЯ

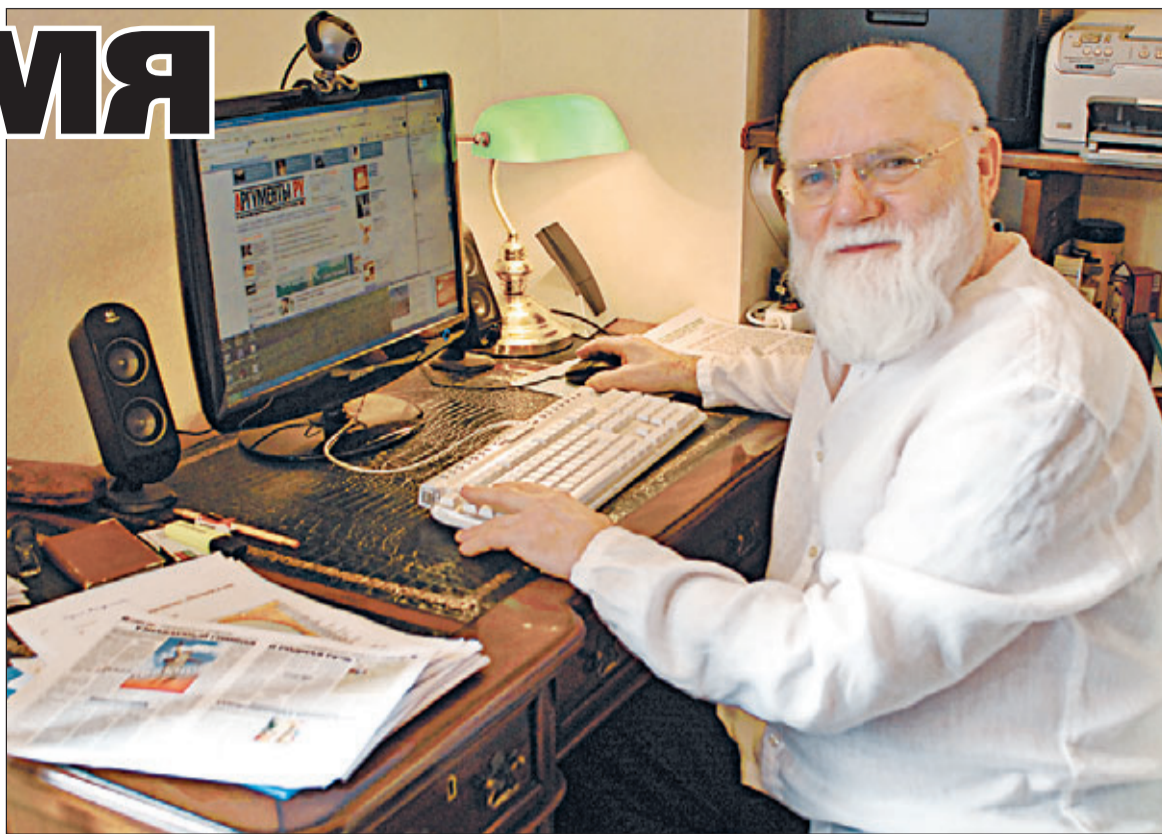
Постоянным читателям «Аргументов недели» хорошо знакомо имя автора многочисленных публикаций в нашей газете под рубрикой «Гражданская трибуна». Материалы Виктора Слипечука всегда актуальны, правдивы и чрезвычайно интересны. Темы самые разные, от судьбы родного языка и развития науки до спортивного будущего страны. А потому каждая новая статья вызывает резонанс в обществе и поток писем от ее граждан.

**В** ИКТОР Трифонович Слипечук — приметное имя и на российском литературном пространстве. Его жизненный опыт богат и разнообразен. Но биография и опыт еще не делают человека писателем. Можно иметь за плечами сотни интересных событий, самые невероятные приключения, но если жизненные впечатления не осмыслены, не изложены с необходимым талантом, то вряд ли автор может рассчитывать на читательский интерес. Однако, по

счастью, к Виктору Слипечуку это не относится.

Его произведения нельзя назвать автобиографичными в буквальном смысле слова. Но каждая написанная строка пропущена через сердце писателя. Он проживает со своими героями все их невзгоды и радости.

В подтверждение многогранности таланта писателя, журналиста и поэта Виктора Слипечука «Аргументы недели» впервые печатают в сегодняшнем номере поэтическое произведение.



## Автобиография

**Р** ОДИЛСЯ 22 сентября 1941 г. в селе Черниговка Приморского края. Член Союза писателей СССР с 1982 г., автор многих повестей, рассказов, очерков.

— Мое время — это время полета Гагарина и героических лозунгов. «Свободу Манолису Глезосу!». «Наше будущее — в наших руках». «Хороший писатель — хорошая биография». И так далее, и так далее... Лозунги сопровождали всю жизнь, зачастую воспринимал их как постулаты. Отсюда и биография — геологоразведчик, рабочий, зоотехник, моряк, рыбовод, строитель, журналист.

Теперь, когда далеко за шестьдесят, невольно оглядываешься назад, и, как прежде, свежи в памяти — комсомольская свадьба, армия, рождение сына, дочери и моря — зеленый луч на рассвете у острова Ньюфаундленд. И телефонный звонок среди ночи барнаульских поэтов — твоё стихотворение «Барабанщик» опубликовано в «Литроссии» с напутственным словом самого Ярослава Смелякова. «Но не переживай — твой гонорар уже получили».

Первая и вторая книги прозы: «Освещенный минутой», «Хождение в

Золотой Херсонес». Рекомендация писателя Василя Быкова в СП СССР.

Учеба на Высших Литературных курсах. Подписка о невыезде, оправдательные письма в прокуратуры: Алтая, РСФСР, СССР. Неизбывная горечь и повесть «Огонь молчания». Слезы радости жены — псевдодело Алтайской прокуратуры, длившееся два года, закрыто.

Перестройка. Отъезд в Великий Новгород. Работа редактором газеты «Вече». Благодарность и пожелание благополучных успехов Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго за состав-

ленный и изданный сборник «В начале было Слово» о Празднике славянской письменности и культуры в Великом Новгороде, в котором впервые приняли участие и религиозные деятели.

Запомнившиеся страны: Сингапур, Япония, Куба, Мексика. Много позже Израиль, Германия — прогулка с Василем Быковым по площади Римлян во Франкфурте-на-Майне. Дорогое сердцу письмо-отзыв на роман «Зинзивер». И совет, почти требование — писать как можно больше. «Ваше время пришло, вам надобно многое написать». Хорошо бы.

[www.slipenchuk.ru](http://www.slipenchuk.ru)

### СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ПУСТОЕ МЕСТО

*Кто любит наставление,  
тот любит знание;  
а кто ненавидит обличение,  
тот невежда.*  
Притчи Соломона.  
Глава 12, 1

## 1. Звери и умный колобок

Чудный сон приснился мне:  
Тень мерцала на стене.  
За стеною вёлся спор,  
Проникавший в коридор.

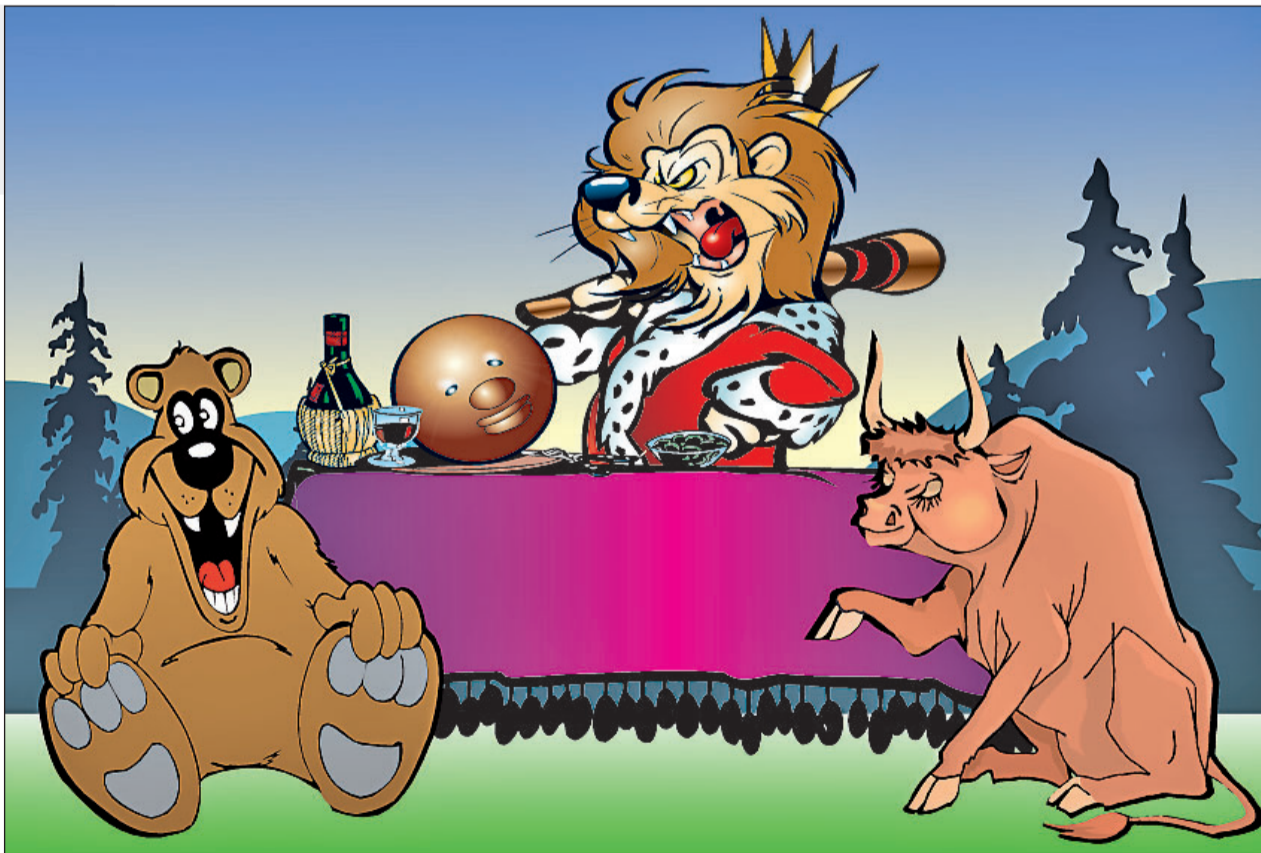
И на слух, внимая спору,  
Крался я по коридору.  
Осторожно, словно тать,  
Не терпелось мне узнать —

Кто там спорит за стеной,  
Если слышу голос свой?!

Вот приблизился я к двери —  
За столом сидели звери.  
Всех страшнее озверев,  
Председательствовал лев.

И пока катал свой рык,  
Колобок с тарелки — прыг...  
Тут давай уже реветь  
На собрании медведь.

А за ним кудлатый бык.  
Колобок на стульчик прыг,  
А со стульчика — на пол...  
Покатился и — под стол.



Ум ума — зачем слова?!  
В нём всё тело — голова.  
Если он такой, как вы, —  
Не теряйте головы.

Если голова из тела —  
То тогда другое дело.

Только что медведь умолк,  
Как завыл в припадке волк.

А за ним заплакал заяц,  
Слёзы ухом вытирая.

Хитроумная лисица  
Поднесла воды напиться.  
И как будто не со зла  
Всю на зайца пролила.

Между тем свирепый лев,  
Лапой буйвола огрев,

Рёк, что здесь не поле  
брани,  
А высокое собрание.

Надо им сейчас решить —  
Как в дальнейшем  
в сказках жить.  
Для сугреву: жизнь —  
одна,  
Настояли взять вина.

И причём без проволочек —  
Для начала десять бочек.  
Десять бочек плюс одна  
Специально для слона.

Наши звери, наши люди  
Из одной примерно сути,  
Все гурьбою за слоном  
Побежали за вином.

Хорошо, что колобок  
Закатился в уголок.  
Колобок был альтруистом  
И мечтал во поле чистом  
Посадить сады любви,  
Где бы все, как муравьи,

Лишь на ближнего трудились  
И от ближнего плодились.  
А потом, найдя дорогу,  
Прямо бы шагали к Богу.

Общество — идиллия —  
Мира без насилия.

**Начало.**  
**Продолжение — на стр. 16**

## ПУТЕШЕСТВИЕ

Продолжение.  
Начало – на стр. 15



## 2. Заседание животных

Звери – чудные создания,  
Все вернулись на собрание.  
Тишина, покой, уют,  
Озираясь, молча пьют.

Пьют, лакают, вдруг корова  
Промычала: «Дайте слово».  
Волосатая горилла  
Тоже вдруг заговорила:

«Никогда нам не решить,  
Как в дальнейшем в сказках жить,  
Потому что в нашем царстве,  
Тридевятом государстве...»

«На престоле деспот лев!» –  
Вякнул заяц, захмелев.  
«Государство – это я», –  
Мирно хрюкнула свинья.

«Да какой с Хавроньи толк!» –  
Прорычал, ревнуя, волк.

Тут медведь вмешался грозный:  
«До чего ж ты, волк, стервозный.  
Хоть владеешь ты ушу –  
Грудь тебе я начешу».

Услышав галдёж свободы,  
Вылезла из-под колоды  
Шепелявая змея.  
«Государство – это я».

Дальше – больше: вилка, ножик.  
Из тумана выплыл ёжик.  
«Я без всякого ушу  
Эту тварь перекушу».

Звери подняли галдёж –  
«До чего же грубый ёж!»  
Каждый зверь дрожа, визжа,  
Жаждал ущипнуть ежа.

Только ёж тем и хорош,  
Что его не ущипнёшь.

Между тем наш колобок  
Прокатился между ног.  
И пока шумели звери,  
Ловко выпрыгнул за двери.

Покатился не спеша –  
Жизнь на воле хороша.  
И в палатах жизнь прекрасна,  
Если в меру пить согласны.

Ну, а если пьёшь не в меру –  
То нарвёшься на Химеру,  
Что посадит в электричку  
И свезёт в психиатричку.

Звери этого не знали.  
Пили, ели, льва ругали.  
И в претензиях на царство  
Проклинали государство.

За столом, не внемля шуму,  
Лев сидел и думал думу.  
Слон царю зверей внимал,  
Как бы думая, дремал.

В это время на «камчатке»,  
Где всегда устои шатки,  
Разгорелся жаркий спор –  
Кто есть взяточник и вор?



«Как не стыдно, демократы!» –  
Прокричал верблюд горбатый.  
Только зря он прокричал:  
Слон, проснувшись, осерчал.

Наложил свое табу:  
Дромадере – по горбу.  
Оскорбился дромадер,  
Смачно плюнул в интерьер.

«Бескультурное зверьё», –  
Вот суждение моё.  
За суждением, однако,  
Каждый раз вскипала драка.

Попугай, как консерватор,  
Залетавший на экватор,  
Приструнить призвал жирафа:  
«Ломит взятки вместо штрафа».

Угождая недоумку,  
Кенгуру их прячет в сумку.  
А потом гужуют вместе –  
Никакой гражданской чести».

Хитроумная лисица,  
На интриги мастерица,  
Надоумила зверей,  
Будто заяц всех мудрей.

Будто оттого напился,  
Что за падших устыдился.  
«Надо слово дать ему,  
Он расскажет, что к чему».

Зайца совратила лесь.  
Он решил на стол залезть.  
Сходу пнул бокал вина –  
«Это что здесь за шпана?»

«Мы все – коррупционеры,  
Нам попасть бы на галеры,  
Где бывал, как раб, наш лев», –  
Молвила лиса, присев.

«Ни за что! Такие хари  
На блошином ждут базаре».

Там на местном Уолл-стрите  
Двойников своих узрите».

«Зайчик, милый, в чём вина?»  
«Дайте мне ещё вина!»  
Пригрозив поставить клизму,  
Он плеснул лисе в харизму.

Прыснула в ответ лиса:  
«Это Божия роса».  
Заяц тоже засмеялся  
И совсем распоясался.

Словно мяч, ударил белку,  
Стал ногой козлу в тарелку.  
Запросил боценок рома  
И сервис обрушил с громом.

Стопку чашек расколол,  
Поскользнулся и – под стол.

Рыкнул лев, мол, что за шум?  
«В Думе стало мало дум».  
Кто впустил сюда приматов?!  
Здесь не место для дебатов».

Хитро молвила лисица,  
На приемах светских львица:  
«Прежде чем велишь казнить,  
Дай мне дело разъяснить».

Лев остыл: «Вещай, кума,  
В чём тут горе от ума?»

Слон лису не одобрял –  
В разговор без спросу встрял.  
«Ходит тут один горбатый,  
Всех вербует в демократы».

«Это тот, кто в день полётов,  
Не имеет самолётов», –  
Пояснил верблюд для виду,  
Демонстрируя обиду.

У слона набрякли щёки,  
Он не выносил намёки».

# В ПУСТОЕ МЕСТО



Царь великий, верь — не верь,  
Но он в этом просто зверь!»

«Отчего ж, тебе мы верим,  
Да и легче нам со зверем.  
Фокус в чём? В чём прецедент?  
Может, он интеллигент?»

Крот-шахтер? Бобёр-крестьянин?»  
«Нет, он инопланетянин».  
«Что с тобой, ты что вещаешь?!  
Или с умислом стращаешь?»

Слон, скажи, чего молчишь,  
Сватью не избличишь?»  
«Что избличать теперь,  
Надо б взглянуть, что за зверь?»

«Где, кума, твой протеже?»  
«Здесь, но под столом уже».  
«Почему он там: по злобе,  
Или это только хобби?»

«Там в тиши под звуки лиры  
Он проводит блицтурниры.  
А сейчас слегка ослаб».  
Под столом раздался храп.

Скорбный и такой по силе,  
Будто мёртвых выносили.  
Звери впали в произвол,  
Кучей ринулись под стол.

### 3. Смелый колобок и злая фея

Всех оставив под столом,  
Проследим за колобком.  
Вкусно сделанный из теста,  
Он спешил в Пустое место.

Где, от скуки сатанея,  
Съесть его хотела фея.  
Чтоб никто не смог решить,  
Как в дальнейшем зверям жить.

Но не знала фея злая,  
Хлебный мякиш уминая,



Что, поев его сполна,  
Станет доброю она.

Через мякиш в злую фею  
Колобок внедрил идею —  
«Тот, кто зло свое лелеет,  
Тот от зла и околеет».

И, как водится, тут сразу  
Снизойёл на фею разум:  
«Это просто — всех ругать.  
Как безмозглым помогать?!»

Здесь, где пустошь и зады,  
Надо высадить сады.  
Чтобы каждый мог в услуду  
В них трудиться до упаду.

А потом из этой точки,  
Как бы из привитой почки,  
Разрастись придёт пора  
Саду сказки и добра.

Не в тайге и не в саванне,  
Как вареники в сметане,  
Будут звери жить мои  
В царстве сказки и любви.

Продолжение.  
Окончание — на стр. 18

«У меня слова, как бита,  
Я их режу из гранита!

Знайте, жирные коты,  
Я могу пойти на ты!»

«Слон, уймись, ведь это — шавки!  
Ты же не в посудной лавке?!  
Ты же легитимный слон. —  
Кто тебя возвёл на трон?!

Продолжай, гутарь, лиса, —  
Что за вражьи голоса?»

«Голос был всего один —  
Неизвестный гражданин.  
И причём не из приматов,  
Из Соединённых Штатов».

«Боже мой, как много их!  
Вроде наших, а чужих.  
Ну, и жили б в той стране,  
В чужеземной стороне.

Но, как видно, за граница  
Для житья им не годится.  
Пломбируют всякий хлам,  
А потом привозят к нам.

Ну, кума, — про гражданина?!  
Кто он — зверь или скотина?»

«Взгляд косой, ума палата.  
Он похож на демократа.  
Сто очков даёт вперёд,  
Всех срезает и орёт».

«Ну, а ростом?!»  
«Ростом мал».  
«Видно — интеллекул.  
А каков — в искусстве боя?  
Не встречался он с тобою

На ковре или татами,  
На природе за кустами?  
Ныне у спортсменов  
Тренировки на природе».

«Да, встречались,  
он — артист:  
И самбист, и каратист.  
И я слышала, что до...  
Занимался он дзюдо».

Хмыкнул лев:  
что за фигня?!  
Он походит на меня!

«Ты, я знаю, недотрога,  
У тебя извилин много.  
Ни к чему тебе обида —  
Приоткрой его либидо».

Тут из окон, из дверей  
Поналезла тьма зверей.  
Напряглись, смиряя дух,  
В общем, превратились  
в слух.

Нравилось лисе вниманье —  
Дум высокое признание.

«Всю меня вчера обшарил,  
Весь мой бизнес  
искошмарил.



# ПУТЕШЕСТВИЕ В ПУСТОЕ МЕСТО

Окончание.  
Начало – на стр. 15–17

## 4. Заяц во хмелю

Возвратимся к нашим зверям  
В их правительственный терем.  
В терем, где послушный вол  
Опрокинул царский стол.

И где заяц в вихре зла  
Взял за бороду козла.  
А потом взирал так строго,  
Будто бы держал он Бога.

Ну, а тот, кого держал,  
Явно Богу подражал.  
Но казалось, что глумился,  
Ведь козёл козлом родился.

Льву не глянулась картина:  
«Что за зверь, что за скотина  
Объявилась издалече  
И смущает наше вече?»

Заяц, буйный во хмелю,  
Закричал: «Не потерплю!»  
Оторвал от стульев спинки,  
Запустил в слона ботинки.

И с угрозой кинул льву:  
«Однозначно пасть порву!»  
Лев не то чтоб испугался,  
Но в себе засомневался.

Заяц, впав от хмеля в раж,  
Наводил на всех мандраж.  
«Хватит бурому рычать,  
Всех в измене обличать.

Надо быть чуть-чуть добрее,  
А не то как дам по шее!  
Как микроба в чашку Петри  
Посажу, чтоб лучше петрил.

Волку выпущу кишки,  
Скальп сниму с его башки.  
Чтобы помнили всегда,  
Бренд мой – «Чистая вода!»

Где тут антилопа гну?  
Я ей так рога загну  
И такой устрой гнёт,  
Омбудсмен не разогнёт.

«Слышишь, досточтимый слон,  
Как ты думаешь – кто он?»

Лев спружинил кисть хвоста,  
Зайцу заградил уста.

Заяц устоять не смог,  
Навзничь повалился с ног.  
А потом, с хвостом борясь,  
Часто падал мордой в грязь.

И при этом так культурно  
Выражался нецензурно,  
Что среди интеллигентов  
Вызвал всплеск аплодисментов.

Наконец, к стене прижатый,  
Он вскричал: «О демократы  
Из Москвы и Питера,  
Выручайте лидера!»



И умолк. Совсем ослаб.  
Словно на галерах раб.

## 5. Прозрение

Лев молчанью зайца внял –  
Хвост немного приподнял.  
«Все взгляните на объект –  
На кого похож субъект?»

Всё ещё для многих князь,  
Заяц спал, уткнувшись в грязь.  
И над ним, как опахало,  
Кисть хвоста как бы вздыхала.

Первой хрюкнула свинья:  
«С ним лежать могла бы я».  
Восхитилась кенгуру:  
«Он весомее гуру!»

Лама – словно ворох сена:  
«Нет прекраснее джентльмена!»  
Завизжали обезьяны:  
«В нём отсутствуют изьяны!»

И пошло, поехало –  
Крыша набок съехала.  
Лев опять призвал лису:  
«Хватит ковырять в носу.

Неуместны здесь восторги,  
Здесь уместна грусть, как в морге.  
Что он делал под столом?!  
Посоветуйся с ослом.

Если навредите мне –  
Всех размажу по стене».  
Заяц шумно восторженулся  
И на спину повернулся.

Подбежал к нему енот:  
«Да – красавец, но не тот».  
Крот ощупал: «Он босой,  
Скользкий, грязный и косой».

Пропишала мышь: «Когда-то  
В нём знавали демократа,  
А теперь наоборот –  
Перед нами обормот».

Сладко молвила лиса:  
«Есть на свете чудеса!»  
Подалась чуть-чуть со стула –  
Мышку словно ветром сдуло.

Заявил козёл, глумясь:  
«Безусловно, это князь!  
Присмотритесь хоть немного  
И признайте – нету Бога».

Снова появился крот:  
«Слушайте, честной народ!  
Да, конечно, я незрячий,  
Но меня не одурачить.

Перед вами, развалюсь,  
Здесь в грязи лежит не князь.  
Не других миров посланец  
И, увы, не иностранец.

Здесь шельмец аля-улю –  
Серый заяц во хмелю».  
Львиный хвост обмяк и – шмяк,  
Всех зверей сразил столбняк.

Заяц вздрогнул, повернулся,  
Чуть всхрапнул и не проснулся.

## 6. Светлые идеи колобка живут и побеждают

«Как же так – обычный заяц,  
Не японец, не китаец.  
Вякали – не из приматов,  
Из Соединенных Штатов!»

Рыкнул лев: «За эту лажу  
Все-таки я всех размажу».  
Слон вступился: «Председатель,  
Тот, кто предал нас, – предатель».

Мы, доверчивый народ, –  
Обманул нас обормот».

«Что он делал под столом?»  
«Он встречался с колобком».  
«Ну, и где сей хмырь из теста?»  
«Он слинял в Пустое место».

«Надо нам за ним спешить,  
Чтоб узнать –  
как в сказках жить?!»  
«Это ты, лиса-хапуга?»  
«Нам пора спасать друг друга».

«Не могу без егерей –  
Распугаю всех зверей».

«А вы как-нибудь извне –  
Поезжайте на слоне».

Что тут скажешь про заразу –  
Как не догадался сразу.  
Лев запрыгнул на слона,  
Благо, что тропа одна.

И с горы, как снежный ком,  
Покатились кувыркком.  
И по запаху от теста  
Все пришли в Пустое место.

Там на пне, от счастья млея,  
О добре вешала фея:  
«Могут лев и слон, и мышь  
Вместе петь «Шумел камыш».

Заяц, волк, да и медведь,  
Тоже могут что-то петь.  
Чтобы вольно в сказках жить –  
Надо поровну дружить».

На пустом никчёмном месте  
Сад любви посадим вместе.  
Будем жить в едином сане,  
Как вареники в сметане».

Тут на что-то я наткнулся,  
Встрепенулся и – проснулся.

Странный сон приснился мне –  
Гибнет истина в вине.  
Но спасибо за науку.  
Дал бы Бог, чтоб сон был в руку.

Виктор СЛИПЕНЧУК,  
02.03.2010

