

«Чингис-Хан» объединил всех в «Октябре»



6 июня 2025 г. в киноцентре «Октябрь» на Новом Арбате в рамках фестиваля Neuro Masters 2025 с успехом прошел премьерный показ первого в мире полнометражного ИИ-фильма – нейро-эпоса «Чингис-Хан» по поэме Виктора Слипенчука. В широкий прокат фильм выйдет 26 июня 2025 г.



Фестиваль Neuro Masters 2025 – международный фестиваль фильмов, созданных при помощи искусственного интеллекта. Он впервые проходил в России, на конкурс было подано 1567 заявок из 52 стран мира, среди которых США, Португалия, Китай, Южная Корея, Бразилия, Швеция, Франция, Тайвань, Алжир и многие другие. Фильм «Чингис-Хан» завоевал Специальный приз «За вклад в развитие ИИ-кинематографа».

На открытии фестиваля, показе и вручении приза присутствовали создатели фильма, специалисты студий «Зефир-Нейро» и «Новое время». Режиссер-постановщик и продюсер фильма – Кирилл Калашников. Генеральный продюсер проекта – ученый и общественный деятель Михаил Слипенчук, сын автора литературной основы. Денис Бровин – административный директор проекта. И многие другие, кто принимал участие в создании фильма, и кого по праву можно назвать «командой Чингис-Хана».



Кирилл Калашников, Денис Бровин, Михаил Слипенчук, Даниил Козлов, Григорий Тюрин, Даниил Осипов

Выступая на вручении, Михаил Слипенчук рассказал, что при создании фильма хотелось передать сам образ Чингис-Хана – человека тысячелетия, объединившего евразийское пространство, сравнить его эпоху с теми временами, которые происходят сейчас. И одной из задач фильма была идея объединить всех людей, живущих в России, в единое целое. «Многие народы спорят о происхождении Чингис-Хана и претендуют на звание его наследников, но на самом деле он родился на Байкале, а значит – наш человек!» – отметил он.

Автор поэмы Виктор Трифионович Слипенчук приветствовал зрителей в видеообращении, пожелал приятного просмотра и подчеркнул, что возможно будущее за такими фильмами, когда художники, режиссеры и писатели будут

пользоваться искусственным интеллектом, как инструментом, для создания новых произведений.

«Состязаться с искусственным интеллектом в объёме знаний сложно – он знает много. Но знание обретает силу, когда к нему примешиваются чувства, эмоции. Читатель и зритель это улавливает. Может ли ИИ передать духовный опыт? Если сможет – это здорово. Если нет – он так и останется инструментом. Поэтому желаю Вам приятного просмотра и делайте выводы», – сказал автор.



Выходя из кинотеатра, зрители отмечали, что именно сочетание масштабной движущейся картинки и мощный поэтический слог создавали особенное завораживающее воздействие, эффект полного погружения в историческую эпоху.

После просмотра многие зрители пришли к выводу, что нейро-фильмы могут носить очень глубокий повествовательный, исторический и философский смысл, если в основе лежит монументальное литературное произведение. Это действительно было продемонстрировано впервые.

Ольга Вадимова